

Curriculum vitae / Isabelle Wéry



Isabelle Wéry nació en Lieja, Bélgica. Vive y trabaja en Bruselas. Es actriz formada en el Instituto Nacional de Artes Escénicas, directora y autora (teatro, novela, cuento, poesía).

TEATRO

Escribió y dirigió los espectáculos *La Mort du Cochon*, *Mademoiselle Ari Nue*, *Le Bazar des Organes*, *Jukebox* y *Almanach... The Slice de Jean-Daniel Magnin*.

De 2019 a 2022, es artista asociada en el Théâtre Le 140 de Bruselas y desarrolla espectáculos que combinan teatro, literatura, artes visuales y música.

Crea "siestas sonoras" en el marco del Festival Voix de Femmes, el Festival Passa Porta y la Casa Europea de Autores y Autores/Bruselas así como con la Compañía SKBL/Francia. En 2022, trabaja como autora y directora en el I.N.K Theatre de Montreal como parte de la creación del espectáculo *Duo en fragments*.

Crea con el autor Thomas Gunzig, *Los orígenes de la vida* en el Théâtre de Poche de Bruselas. Con el payaso Ludor Citrik, montaron un dúo *La Nudité du Ragout* como parte de los *Temas à Vif* en el Festival d'Avignon en 2008. **Interpreta Los monólogos de la vagina (*Les Monologues du Vagin*) en toda la Bélgica francófona. Forma parte de Compagnie Point Zéro y recorre el mundo con el espectáculo para actores y títeres La escuela de ventrílocuos escrito por Alejandro Jodorowsky (Japón, Rusia, Chile, Francia, España, Brasil, Corea del Sur...).**

Isabelle Wéry está invitada a numerosos festivales literarios, así como a varias universidades de Europa y otros lugares (Festival de Guadalajara/México, Festival Internacional de Literatura UE-China/Beijing, universidades de Shanghái, Almería, Ljubljana, Zagreb, Oporto, Santiago de Chile, Concepción ...). Fue residente de la Asociación de Escritores de Shanghái en el 2019.

LITERATURA

Su primera novela *Monsieur René* fue publicada por Editions Labor en 2006. Su colección de poesía *Saisons Culottes Amis* fue publicada el mismo año por Editions de Vinelande. Su segunda novela *Marilyn Désossée*, publicada por Maelström, recibió el Premio de Literatura de la Unión Europea y fue finalista del Premio Victor Rossel en 2013. Este libro ha sido traducido en varios países europeos (al español por Ediciones Atico de los Libros colección Voces de Europa). Su novela *Poney Floating* fue publicada por Editions ONLIT en noviembre de 2018 y fue finalista del Prix Victor Rossel 2019. Se representó en el Théâtre Le 140 en septiembre de 2020. Su cuaderno de viaje *Selfie de Chine* fue publicado por Editions des Midis de la

Poésie. en 2022. Su cuarta novela Rouge Western fue publicada por Editions Au Diable Vauvert en 2023 y fue finalista del Prix Rossel 2023.

PRÓXIMOS PROYECTOS

- . Invitación a la Feria del Libro de Guadalajara/México, como parte de un homenaje a la Unión Europea, noviembre de 2023.**
- . Invitación al Festival Internacional de Literatura de Montreal en octubre de 2024 para realizar la obra: Rouge Western, Sieste Sonore.**
- . Puesta en escena de Dúo en exhibición en el Théâtre de l'Ancre en Charleroi, un proyecto iniciado por la compañía de Montreal Théâtre I.N.K.**